

объясняемрф

РФ



фото: Циклопедия. Автопортрет Лермонтова

**Не только пером,
но и кистью:
как писал Лермонтов**



«Эмилия, персонаж пьесы „Испанцы“», 1830–1831



Считается, что эта акварель — **портрет возлюбленной Лермонтова Варвары Лопухиной**. В 1835 году она вышла замуж за богатого помещика, который был на 17 лет старше её.

История любви с Варварой — одна

из самых печальных в судьбе поэта. «Чувство Лермонтова было безотчётно, но истинно и сильно, и едва ли не сохранил он его до самой смерти своей», — вспоминал троюродный брат Лермонтова Аким Шан-Гирей.

«Герцог Лерма», 1832–1833



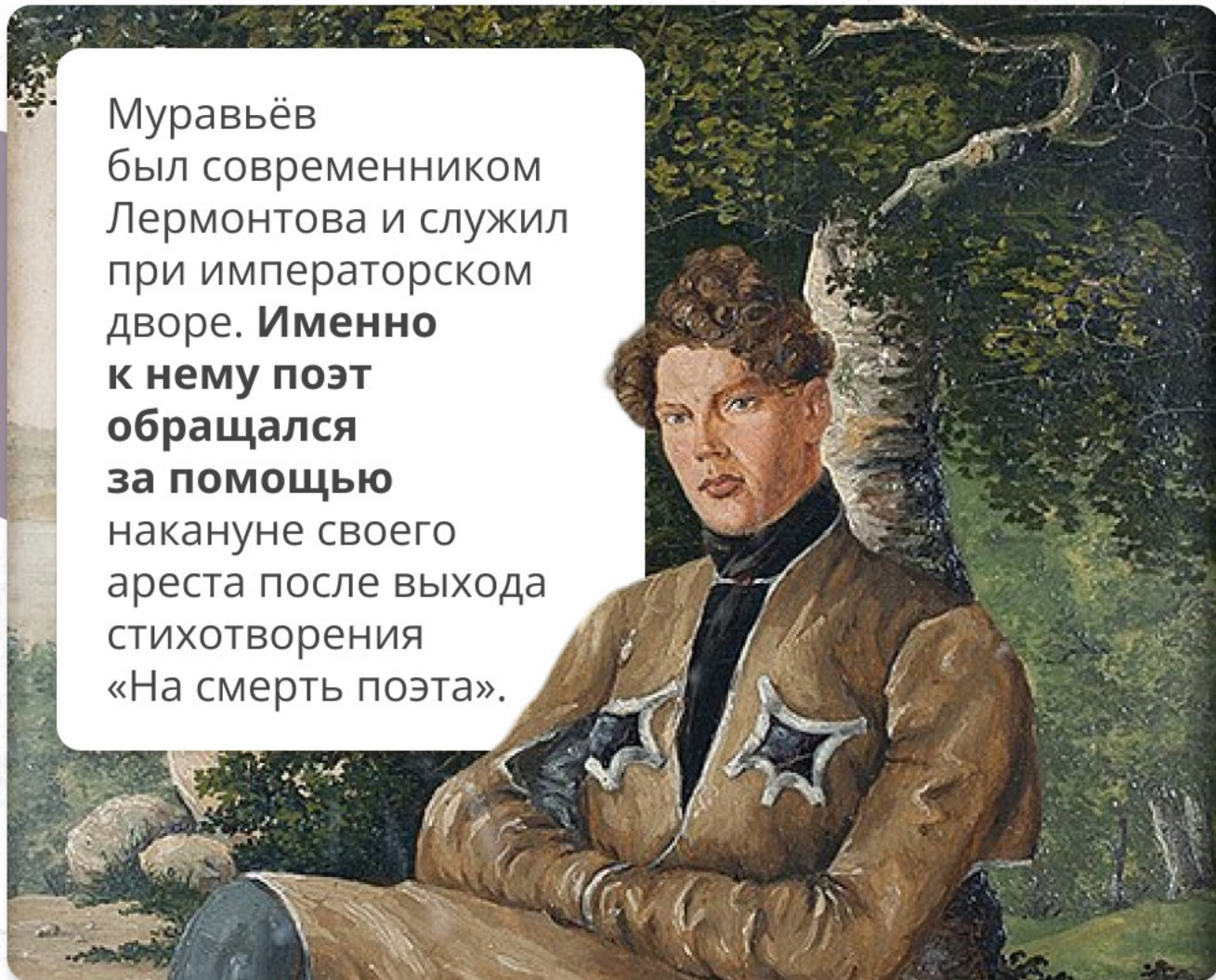
Это одна из самых ранних живописных работ Лермонтова, которая дошла до наших дней. На холсте запечатлён испанский герцог, живший на рубеже XVI–XVII веков.

Есть версия, что этот образ Лермонтов увидел во сне. Сначала юный поэт зафиксировал его углём на стене в спальне, а затем написал портрет на холсте.

«Портрет Андрея Николаевича Муравьёва», 1836–1838



Муравьёв был современником Лермонтова и служил при императорском дворе. **Именно к нему поэт обращался за помощью** накануне своего ареста после выхода стихотворения «На смерть поэта».



«Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты», 1837



На работе изображены виды неподалёку от древней столицы Грузии — Мцхеты. Предположительно, поэт писал полотно с натуры во время путешествия по Кавказу. В это же время у Лермонтова возникла идея поэмы «Мцыри».



Позднее поэт подарил полотно Андрею Краевскому, редактору журнала «Отечественные записки».

Автопортрет, 1837–1838



Свой портрет акварелью Лермонтов написал во время первой ссылки на Кавказ. **Он позировал в мундире Нижегородского драгунского полка на фоне горного пейзажа.**

На обороте картонной подложки была надпись:
«Михаил Лермонтов, русский офицер и поэт,
им самим рисованный».

«Вид горы Крестовой», 1837–1838



Здесь Лермонтов изобразил панораму, которая открывается от начала подъёма на Крестовую гору. **Её же поэт описывает в повести «Бэла».**



Работа, выполненная маслом, хранится в заповеднике «Тарханы» в Пятигорске. Это родовое поместье Лермонтова, где собрана большая коллекция его рисунков и акварелей.

«Черкес», 1838



Работу Лермонтов написал маслом на картоне в Селищенских казармах Новгородской губернии. Об этом рассказывал сослуживец поэта Александр Арнольди. Именно он и получил это полотно, а затем передал в Лермонтовский музей. **С 1917 года портрет находится в Институте русской литературы РАН.**