



Интернет-выставка, посвященная 70-летию со дня открытия МБУК КЦ «Россия»



# Волшебный мир искусства



*Михаил Васильевич Братцев  
архитектор, лауреат Государственной  
премии РСФСР, в 1947 году - был удостоен  
Почетной грамоты и Первой премии  
Управления по делам архитектуры при  
Совете Министров РСФСР*

В 1950-е годы, когда Глазов начал приобретать черты промышленного города, возросла потребность в полноценной культурной жизни заводчан. С этой целью в 1951 году по проекту архитектора Михаила Васильевича Братцева был построен Дом культуры. Его торжественное открытие состоялось 7 ноября 1951 года. За 70 лет своего существования дом культуры не менял свое название, и у руля учреждения стояло несколько руководителей.

По воспоминаниям С.Ф. Туровского, члена правления ДК в 1950-е гг., Дом культуры носил имя И.В. Сталина.

В те нелёгкие послевоенные годы немногие в стране города могли позволить себе столь грандиозные сооружения культуры. Новое здание имело 6 комнат для клубной работы, зрительный зал на более чем 650 мест, специальный лекционный зал, спортивный зал, комнату отдыха, бильярд. Первым директором нового Дома культуры им. Сталина был назначен А. Саломонов, а художественным руководителем назначен Анатолий Максимович Артёмов.

В 1954 году на работу в ДК приняты Ян Карлович Капец – руководителем драматического коллектива. С 1955 года духовой оркестр возглавил В.А. Есипов, ансамбль песни и пляски – Геннадий Иванович Дряхлов, коллектив сольного пения Надежда Александровна Лоранская. В это время директором Дома культуры был П.Т. Калинин, он занимал должность до февраля 1955 года.



*«Парк ожил» - аттракцион «Грибок». Выступает духовой оркестр школы-интерната № 2.*



*Новый аттракцион (колесо обозрения) в парке культуры и отдыха.*

В ведение Дома культуры с 1952 г. вошла киноустановка «Родина», и с 1953 - Парк культуры и отдыха.

С середины 1950-х гг. учреждение стало именоваться «Дом культуры ОЗК-17». На основании решения завкома ЧМЗ от 08 февраля 1955 г. С 16 февраля 1955 года директором Дома культуры ОЗК-17 была назначена Елизавета Лаврентьевна Мурашева. Дом культуры ОЗК-17 стал центром культурной жизни города, в нем организовывались выступления профессиональных артистов, проводились вечера отдыха, аттракционы, танцы, игры, демонстрировались кинофильмы. В ноябре 1964 г. директором Дома культуры был назначен заслуженный работник культуры УАССР Александр Петрович Васильев. В середине 1960-х гг. в Доме культуры ОЗК-17 работал 31 сотрудник.

Кружки и коллективы художественной  
самодельности Дома культуры ОЗК-17. 1957 г.

<i>Название кружка</i>	<i>Количество кружков</i>	<i>Количество участников</i>
<i>драматические</i>	<i>10</i>	<i>200</i>
<i>оркестры духовые, народных инструментов</i>	<i>7</i>	<i>115</i>
<i>танцевальные</i>	<i>10</i>	<i>225</i>
<i>хоровые</i>	<i>14</i>	<i>1000</i>
<i>изобразительного искусства</i>	<i>1</i>	<i>20</i>
<i>художественные агитбригады</i>	<i>1</i>	<i>13</i>
<i>Кройки и шитья</i>	<i>2</i>	<i>67</i>
<i>Другие кружки художественной самодельности</i>	<i>5</i>	<i>148</i>

Кружки и коллективы художественной  
самодельности Дома культуры ОЗК-17. 1966 г.

<i>Название кружков</i>	<i>Количество кружков</i>	<i>Количество участников</i>
<i>Народные самодельные театры, музыкальные коллективы</i>	<i>3</i>	<i>177</i>
<i>Народные университеты</i>	<i>4</i>	<i>650</i>
<i>хоровые</i>	<i>6</i>	<i>300</i>
<i>музыкальные</i>	<i>4</i>	<i>62</i>
<i>драматические</i>	<i>7</i>	<i>100</i>
<i>танцевальные</i>	<i>8</i>	<i>123</i>
<i>изобразительного искусства</i>	<i>2</i>	<i>50</i>
<i>другие кружки художественной самодельности</i>	<i>7</i>	<i>75</i>
<i>технические кружки, кройки и шитья и прочие</i>	<i>3</i>	<i>69</i>

# «Народный» театр



*Лоранская Елизавета Петровна*



*Михаил Дмитриевич Гравин, заслуженный артист УАССР  
и Попонина Любовь Валентиновна*



*Конец Ян Карлович*



*Коллектив «Народного» театра. Снимок 2019 г.  
В центре руководитель Бокарева Ирина Александровна*

Народный театр начал свое существование в 1948 году в профсоюзном клубе города Глазова. Руководил в то время коллективом Сергей Андреевич Селезнёв. Период, когда театр получил звание народного, начинается с режиссёра – Елизаветы Петровны Лоранской. Именно тогда было поставлено значительное для того времени театральное произведение – пьеса В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

В разное время театром руководили талантливые режиссеры Михаил Дмитриевич Гравин, Ян Карлович Копец, Игорь Владимирович Маслов, Надежда Петровна Козлова, Любовь Валентиновна Попонина (1975-1982 гг. и с 2003 – 2014 гг.). В творческой летописи коллектива - произведения отечественной и зарубежной классики, актуальная современная тематика, широкий жанровый диапазон.

Коллектив воспитал целую плеяду прекрасных самодеятельных актеров, некоторые из них удостоены звания «Заслуженный работник культуры УАССР».

Народный театр неоднократно победитель городских, Республиканских и Всероссийских фестивалей.

Богатейшая история Народного театра отличается бурными собраниями, интенсивной высочайшей работой всегда молодого коллектива. Шла работа, менялись руководители, менялись поколения участников, и, как в каждом живом организме, происходили перемены: были взлеты и простои из-за частой смены режиссеров. 1998-2003 годы были очень тяжелыми для коллектива. С февраля 2003 года театр вновь возглавила Л.В. Попонина, Заслуженный работник культуры РФ и УР.

В настоящее время театр возглавляет Ирина Александровна Бокарева, режиссер высшей категории.

## «Народный коллектив» класс Сольного пения

Коллектив сольного пения создан на баз профсоюзного клуба в 1948 году. Первым руководителем и организатором коллектива была Надежда Александровна Ленская.

С середины 90-х руководила коллективом Панькова Нина Викторовна. За свою творческую жизнь участники коллектива воспитывались и воспитываются на лучших образцах: классической вокальной музыки, народного творчества, песенного творчества русских и зарубежных композиторов.

Многие участники самодеятельного коллектива избрали вокальное искусство своей профессией.

Участники коллектива сольного пения являются солистами Народного духового оркестра, оркестра народных инструментов, камерного оркестра и Джаз-Бэнда, поют в вокальном ансамбле.

Коллектив сольного пения неоднократно награждался Почетными грамотами и Дипломами городского и республиканского оргкомитетов, оргкомитета Всероссийского фестиваля художественного творчества трудящихся.

В 2002 году руководителю «Народного» коллектив Сольного пения Паньковой Н.В. присвоено звание «Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики».

Народный коллектив ведет большую концертную деятельность, выступает как в общих программах ОКЦ «Россия», так и с авторскими программами.

В настоящее время руководит коллективом Елена Венедиктовна Кудрицкая, хормейстер высшей категории.

Основание: Ф. Р-557. Оп.1. Д.63. Л. 5.



*Панькова Н.В.*



*Кудрицкая Е.В.*

## «Народный коллектив» хор русской песни



Хор русской песни был организован в 1961 году. В 1963 году на Республиканском фестивале хор получил звание Лауреата, диплом I степени и был рекомендован от Удмуртии в г. Москву на Всесоюзный фестиваль. В этом же году хор получил грамоту ЦК профсоюза и звание «Народный», руководителем коллектива был Дряхлов Геннадий Иванович заслуженный работник культуры Удмуртской АССР.

С 1980 года с коллективом начинает работать новый руководитель, выпускник Горьковской государственной консерватории Ершов Евгений Михайлович.

В 1994 году, после окончания Московского государственного университета культуры, хор возглавила бывшая участница коллектива Кельдышева Елена Вениаминовна.

С 2010 года руководитель хора Ольга Михайловна Перминова, хормейстер высшей категории.

Ольга Михайловна не только бережно сохранила прежний репертуар коллектива, но и пополнила его новыми интересными и уже полюбившимися зрителям песнями.





*Здание дворца культуры "Россия". Вид со двора.*

В период с января по февраль 1976 г. Дом культуры ОЗК-17 был переименован во Дворец культуры «Россия». В этом же году коллектив возглавил директор Б.М. Алашкевич.

В 1975-1977 гг. в стране проводился Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества трудящихся. По его итогам Дворец культуры «Россия» завоевал 17 дипломов 1-й степени, 6 второй и свыше 40 грамот.

В конце 1970-х гг. среди работников ДК и коллективов художественной самодеятельности развернулось социалистическое соревнование, основанное на выполнении личных творческих планов и соцобязательств коллективов. Коллектив Дворца культуры принял в нем активное участие и за достигнутые творческие успехи был награжден Почётной Ленинской грамотой и Почётной грамотой Президиума Верховного Совета УАССР.

Коллективы художественной самодеятельности  
Дворца культуры «Россия». 1978 г.

<i>Название кружков</i>	<i>Число кружков</i>	<i>Количество участников</i>
<i>Общественно-политические и научно-просветительские</i>	3	250
<i>Народный хор</i>	1	32
<i>Академические хоры</i>	12	267
<i>Духовые оркестры</i>	2	58
<i>Оркестр народных инструментов</i>	1	27
<i>ВИА</i>	15	96
<i>Коллективы народного танца</i>	7	198
<i>Коллективы бального танца</i>	2	30
<i>Драматические коллективы</i>	3	60
<i>Кружки кинолюбителей</i>	1	20
<i>Кружки фотолюбителей</i>	1	5
<i>Изобразительного искусства</i>	2	40
<i>Другие коллективы и кружки художественной самодеятельности</i>	5	90
<i>Прочие кружки</i>	10	228
<i>Детские кружки и коллективы</i>	18	528

Народные коллективы  
художественной самодеятельности Дворца культуры  
«Россия». 1983 г

<i>Название коллектива</i>	<i>Кол-во участ-ников</i>	<i>Присвоено звание «Народный»</i>	<i>Подтверждено звание</i>	<i>ФИО руководителя</i>
<i>Народный театр</i>	22	1960	1981	<i>Маслов Игорь Владимирович</i>
<i>Народный хор русской песни</i>	40	1964	1979	<i>Ершов Евгений Михайлович</i>
<i>Народный духовой оркестр</i>	31	1977	1981	<i>Корнилов Станислав Васильевич</i>
<i>Народный ансамбль танца «Югдон»</i>	31	1962	1980	<i>Петров Виктор Германович</i>
<i>Народная киностудия «Чепца»</i>	16	1979	1980	<i>Бобылев Вениамин Анатольевич</i>
<i>Народная студия изобразительного и прикладного искусства</i>	27	1971	1980	<i>Кельм Оскар Владимирович</i>
<i>Народный ВИА «МАЛПНС»</i>	12	1981		<i>Шанкеев Александр Михайлович</i>
<i>Образцовый коллектив ДХС «Глазовчанка»</i>	339	1981		<i>Щепина Тамара Алексеевна</i>

## «Народный коллектив» коллектив эстрадного танца «Экзон»



*Сигова Г.В.*

*Злобина А.В.*

Коллектив эстрадного танца организован в 1977 году по инициативе выпускницы Челябинского государственного института культуры и артистки балета Удмуртского профессионального ансамбля песни и танца «Италмас» Сиговой Галины Валерьяновны.

В начале своего существования коллектив носил статус школы балетного танца, но в дальнейшем, руководитель и участники, пришли к мысли танцевать не просто балетные танцы, а сделать законченные хореографические произведения или номера на определенную музыку. Так коллектив был переименован в ансамбль эстрадного танца «Экзон» название придумали участники.

Репертуар ансамбля разнообразен по содержанию номеров: философские номера, народные номера, стилизованные в эстрадном плане, хореографические шутки, одноактные балеты. С постановкой балетов, у коллектива наметилась тенденция к современной пластике и хореографии. В 1993 году ансамбль получил звание «Народный». Благодаря высокому уровню профессиональной подготовки коллектива неоднократно становится Лауреатом и Дипломантом Республиканских и Всероссийских конкурсов.

В 2001 году руководителю ансамбля Сиговой Г.В. присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики».

В настоящее время руководителем ансамбля является Злобина Анна Валерьевна.

# Хореографический ансамбль-студия «Детство»



*Красноперова Н.Т.*



*Барышникова Е.И.*



*Шуклина Н.А.*

1979 считают годом основания коллектива. Ансамбль-студия была создана на базе кружка классического танца, руководителем которого была Красноперова Нина Геннадьевна. В 1984 году студия получила имя «Детство», а уже в 1989 году ей было присвоено почетное звание «Образцовый». С 1995 года после реорганизации Дворца культуры «Россия» в Муниципальное учреждение культуры «Общественно-культурный центр «Россия» студия стала называться Образцовый коллектив хореографический ансамбль-студия «Детство».

Сегодня руководят коллективом Барышникова Екатерина Ионатовна, Заслуженный работник культуры РФ и УР и Шуклина Наталия Анатольевна, Заслуженный работник культуры РФ и УР, балетмейстер высшей категории.

О высоком уровне подготовки и исполнительского мастерства участников коллектива можно судить по наградам Международного, Российского и Республиканского значения. Коллектив - неперенный участник постановок массовых театрализованных представлений Всероссийского, республиканского и общегородского значения. На общегородском празднике «День города - 2013» ансамбль был награжден памятным знаком «Гордость Города».

Основание: Ф. Р-557. Оп.1. Д.63. Л. 2.



*Выступление танцоров ДК «Россия» на смотре художественных коллективов города. Снимок 23.02.1980 г.*



Основание: Ф. Р-212. Оп.1Ф. Д. 1136, 1187, Д. 1395.

*В студии классического танца. Руководитель Красноперова Н.Т. Снимок 28.02.1981 г.*

*Корнилов С.В. - руководитель народного духового оркестра ОКЦ «Россия».*



В середине 1980-х гг. в стране усилился экономический кризис. Ядром экономических преобразований стала концепция ускорения социально-экономического развития страны. Но политическая реформа и экономические преобразования не смогли стабилизировать положение. Экономическая ситуация в стране продолжала ухудшаться, распадались и закрывались тысячи предприятий. Эти потрясения не могли не сказаться на развитии культуры. Тем не менее, Глазов долгое время продолжал оставаться «оазисом» культуры и особой интеллигентности. Продолжал свою работу и Дворец культуры «Россия».

В переломный трудный период середины 1980-х Дворец возглавил Борис Алексеевич Трофимов, талантливый музыкант, требовательный и ответственный руководитель. Одной из главных его заслуг стало осуществление капитального ремонта Дворца культуры без перерыва в творческой работе.

С середины 1980-х гг. в ДК стали практиковаться новые формы культурно-массовой работы: молодежные субботы, вечера, дни коллективного отдыха, детские праздники. В дни семейного отдыха и на молодежных субботах работала детская комната, где дети играли, смотрели мультфильмы и читали книги. По воскресениям в ДК проводились кинопоказы «В гостях у сказки». В 1986 г. Дворец культуры впервые организовал выезд фольклорной экспедиции в сельские районы республики. На основе собранного материала была создана новая концертная программа, пропагандирующая национальное искусство удмуртского народа. Творческие отчеты коллективов художественной самодеятельности ДК перед населением так же впервые были организованы в форме музыкальной декады, на концертах декады побывало более 5 тысяч зрителей.

## «Народный коллектив» оркестр русских инструментов



*Паньков Р.Н.*



Оркестр русских инструментов МУК ОКЦ «Россия» основан в 1982 году. Образованный, сначала, как группа сопровождения Народного коллектива Хора русской песни, он впоследствии становится самостоятельным коллективом, отличающимся высоким исполнительским мастерством, оригинальным прочтением произведений народной музыки. Со времени основания Оркестр русских инструментов неоднократно становился Лауреатом Республиканских музыкальных фестивалей и конкурсов. В 1987 году ему было присвоено звание «Народный коллектив», которое подтверждалось оркестром уже не раз. В 1990 году в коллектив приходит руководителем Паньков Ростислав Николаевич – выпускник Уральской государственной консерватории. Музыкант и аранжировщик с неординарным мышлением, педагог от Бога, он сумел, за короткий срок, поставить коллектив в ряд лучших коллективов, не только в Удмуртии, но и России. Сегодня Оркестр русских инструментов – слаженный, творческий коллектив музыкантов-любителей из числа рабочих, служащих, учащихся и студентов. В его репертуаре русская, удмуртская, татарская, чувашская, еврейская, украинская, итальянская народная и авторская музыка.

## Народный коллектив хор ветеранов ЧМЗ



*Галина Александровна Марина,  
Заслуженный работник  
культуры РФ и УР,  
хормейстер высшей категории*

В 1988 году по инициативе его бессменного руководителя - Галины Александровны Мариной в ДК был создан хор ветеранов войны и труда Чепецкого механического завода, который в 1993 году удостоен звания «Народный». Помимо концертной деятельности, ветераны и Галина Александровна проводят огромную благотворительную работу с пенсионерами города, ведут активную работу в деле патриотического воспитания молодежи. «Народный» коллектив хор ветеранов войны и труда ЧМЗ при ОКЦ «Россия» постоянный участник всех мероприятий, праздников, фестивалей, проводимых в г. Глазове и за его пределами. Коллектив всегда желанный гость на предприятиях, в учебных заведениях города и села. Хор не раз награждался Почетными грамотами и Благодарственными письмами Министерства социальной защиты населения, Советом ветеранов УР, ЦК Профсоюза работников «Атомэнергопрома», Администрации г. Глазова.



*Станислав Васильевич Корнилов  
директор ОКЦ «Россия» 1997-2002 гг.  
Снимок 20.03.2000 г.*



*Вера Иордановна Тронина  
директор ОКЦ «Россия»,  
МБУК КЦ «Россия»  
август 2002 г. - сентябрь 2017 г.*

Постановлением Главы Администрации г. Глазова № 41 от 28.02.1995 года, Дворец культуры «Россия» производственного объединения ЧМЗ совместным решением отдела культуры Администрации города Глазова и комитета по управлению имуществом г. Глазова, был преобразован в муниципальное учреждение культуры общественно-культурный центр «Россия».

В 1995 г. в ОКЦ работал 31 коллектив художественной самодеятельности, в них занималось 782 участника от 6 до 70 лет. Все коллективы ОКЦ «Россия», носившие звание «Народный» и «Образцовый» подтвердили эти звания в 1995г.

В октябре 1997 г. собрание трудового коллектива выдвинуло на пост директора ОКЦ «Россия» Станислава Васильевича Корнилова, руководителя народного духового оркестра «Валтон».

6 августа 2002 г. Общественно-культурный центр возглавил новый директор – Вера Иордановна Тронина под ее руководством внедрены в практику новые эффективные формы работы, увеличена посещаемость ОКЦ, вырос уровень мастерства и квалификации работников.





*Юрий Валерьевич Афонин  
директор МБУК КЦ «Россия»  
сентябрь 2017 г. – декабрь 2018 г.*



*Ольга Александровна Прощ  
директор МБУК КЦ «Россия»  
с декабря 2018 г.*

В 2017 году к МБУК «КЦ «Россия» присоединяются МБУК «Дом дружбы народов» и МБУК «Культурно-спортивный центр «Победа». С сентября 2017 года руководителем становится Юрий Валерьевич Афонин.

В настоящее время коллективом МБУК «КЦ «Россия» руководит Ольга Александровна Прощ.

Главной задачей работы Муниципального учреждения культуры «Общественно-культурный центр «Россия» является досуговая деятельность, осуществляемая на качественном уровне вкусов, пожеланий и потребностей горожан.

Одним из главных приоритетов в работе коллективов художественной самодеятельности является достижение высокого профессионального уровня художественных номеров, спектаклей, концертных программ. Творческие коллективы ОКЦ «Россия» сегодня по-прежнему являются методическим центром для всех коллективов города и села, а также для руководителей коллективов республики.



<http://www.okc-russia.ru/park/>  
<https://vk.com/domdruzhy>  
<https://vk.com/kscpobeda>





Хореографический ансамбль  
«Россияночка»



Народный коллектив ансамбль  
современного танца «Экзон»



Молодёжная студия  
Народного театра



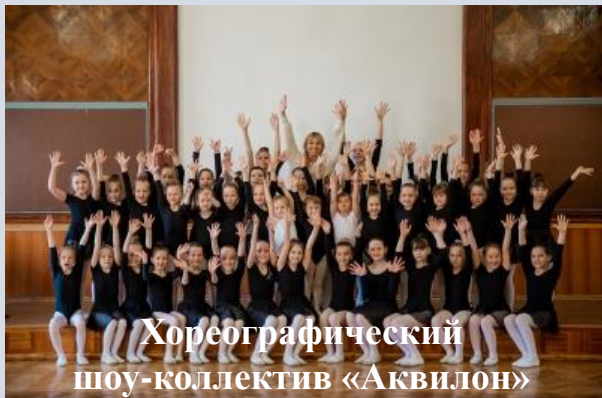
Кружок народные инструменты  
«Ложкари»



Молодёжный ансамбль  
удмуртской песни «Пумитан»



Народный коллектив  
театр костюма



Хореографический  
шоу-коллектив «Аквилон»



Народный коллектив  
хор ветеранов «Поющие сердца»



Вокальная группа  
«Офицеры»



«Молодежное объединение»