Культурный код



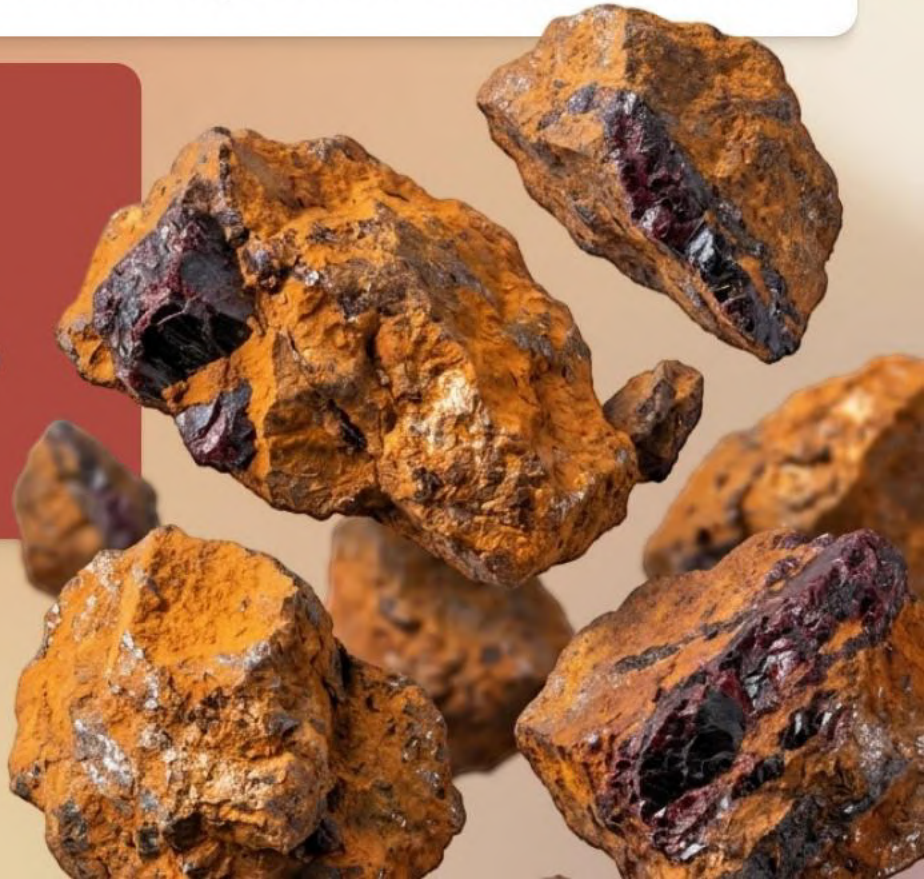
Тульский самовар как часть русской культуры

Тульское «золото»

РФ

Издавна на тульской земле были **крупные месторождения железной руды**, которая залегала близко к поверхности. Поэтому здесь из поколения в поколение живут мастера, работающие с металлом: оружейники, кузнецы и самоварщики.

Развитию производств помогало и расположение Тулы — недалеко от Москвы и Петербурга.



Династия Лисицыных



фото: суворовский районный краеведческий музей

Первую фабрику медных самоваров открыл в 1778 году оружейник Фёдор Лисицын вместе с сыновьями Назаром и Иваном. Новинку тогда называли «носатыми бочонками на углях».

Яйцо, ваза, бочонок

К началу XIX века о тульских самоварах знала вся страна. Продукция Лисицыных славилась многообразием форм и декора. Её делали в виде бочонков, яиц и изящных ваз, украшали чеканкой, гравировкой, петлеобразными ручками и кранами в форме дельфина.



Фото: Музей самоваров и бульоток

Самоварная столица

РФ

Успех Лисицыных **сделал Тулу центром производства самоваров**. В городе открывались всё новые фабрики: в 1808 году там работало 8 производств, а к 1850-му — уже 28.



Фото: интернет-магазин «Самовары.Ру»

Семейные традиции



Фото: «Рувики», Н. П. Богданов-Бельский, «Новые хозяева», 1914

Тульские самовары отправляли во все города России, в том числе в Москву и Петербург. **«Бочонки на углях»** стали частью традиционного быта, символом достатка и уюта. Вокруг них на чаепитие собиралась вся семья.

А ещё кипяточком угощали странников, которые в непогоду просились в дом погреться.

Самовары с гербом страны

Купец **Василий Ломов** открыл самоварную фабрику в 1812 году и уже через 8 лет выпускал ежегодно до 7 тыс. штук.
В 1840 году предприятие первым получило право изображать на продукции герб Российской империи — «за отличную выделку изделий».



Фото: Музей самоваров и бульоток

Фабрика Лялина



В середине XIX века **новым лидером** по объёму производства самоваров стала фабрика купца Якова Лялина. На ней выпускали более 10 тыс. «бочонков» в год.

После участия фабрики во Всемирной выставке в Париже в 1878 году о «водогрейных сосудах» узнали и за рубежом.

Фото: «Тульские самовары»

Не самовар, а чайник

РФ

Тула была центром самоварного производства **вплоть до 1950-х годов**, пока в обиход не вошли чайники.



Фото: Тульское музейное объединение

Увидеть исторические образцы, в том числе «Флорентийскую вазу», подаренную Николаю II в 1909 году, можно в музее «Тульские самовары».

Тульский самовар сегодня

Мода на тульские самовары возвращается. Среди коллекционеров ценятся антикварные или винтажные экземпляры.

Есть и электрические, которые работают как обыкновенный чайник.

