
РФ
Фото: Московская филармония
Галина Вишневская
Главное о жизни и сцене

Блокадный Ленинград





Когда началась война, **14-летняя Галина жила в Кронштадте** вместе с бабушкой. Её не стало в феврале 1942-го, а девушку от голодной смерти спасли женщины, которые искали выживших людей по домам и квартирам.

Год спустя, после прорыва блокады, она **уехала в Ленинград**: училась в музыкальной школе, а вечерами подрабатывала помощником осветителя в местном ДК.

Фото: «Постньюс», Центральный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга, Государственный архив кинофотофонодокументов Ленинградской области, Музей истории блокадного Ленинграда

Служба в ПВО

В 15 лет Вишневская записалась в ленинградский отряд **противовоздушной обороны**. Дежурила на вышках и вместе с товарищами разгребала завалы разрушенных домов, помогала выжившим.

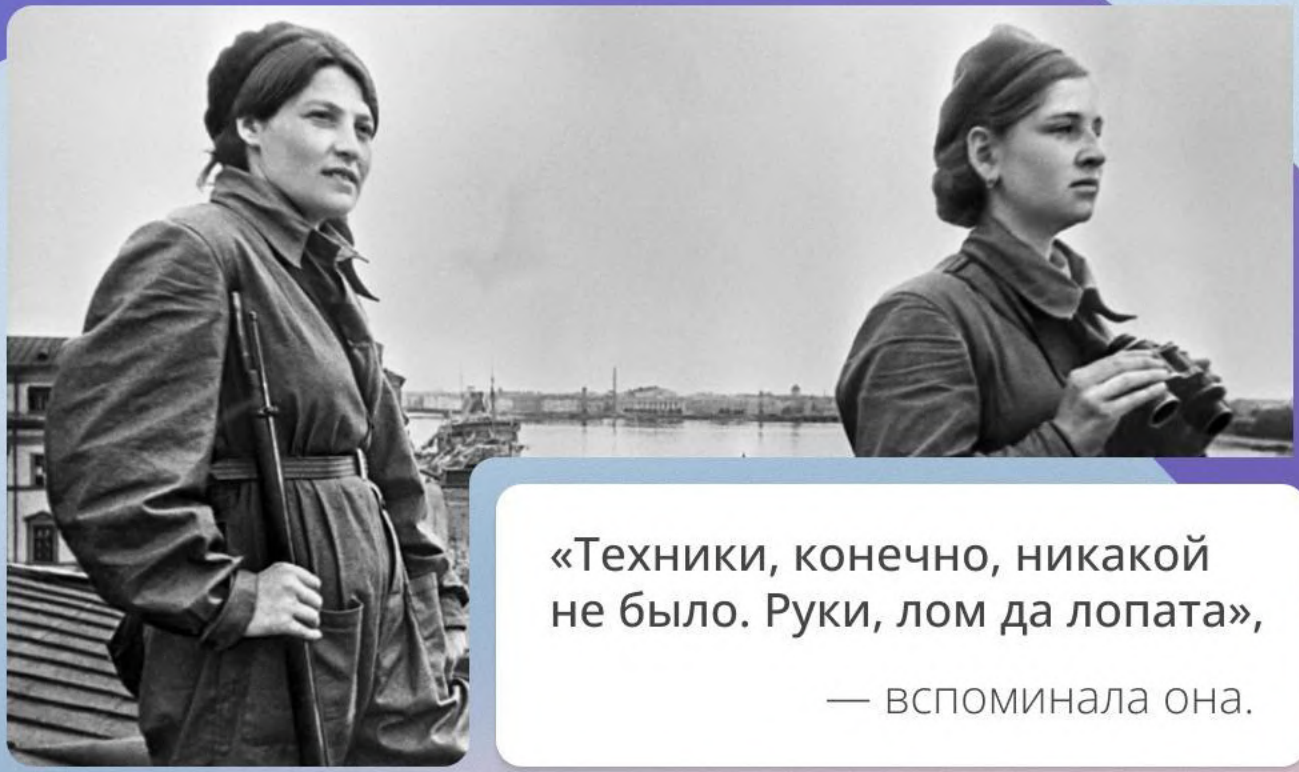


Фото: Борис Кудояров / РИА Новости

«Техники, конечно, никакой не было. Руки, лом да лопата»,

— вспоминала она.

От стажёра до примы



Фото: Культура.РФ

В 1952 году Галина **пришла на прослушивание в Большой театр** в группу певцов-стажёров. Высшего образования у 26-летней артистки на тот момент не было, и всё же её приняли. Консерваторию она окончила позже, уже будучи примой театра.

Лучшие партии





Фото: Культура.РФ

За 22 года работы в Большом театре Вишневская исполнила **более 30 сложнейших партий**. Она была блистательной Татьяной в «Евгении Онегине», сказочной Купавой в «Снегурочке», а её Лизу в «Пиковой даме» называли «нокаутом в глаза и в уши».

Любовь всей жизни



Выдающийся виолончелист, дирижёр и пианист покорил сердце певицы на гастролях в Праге в 1955 году. И буквально **через несколько дней после знакомства они поженились**.

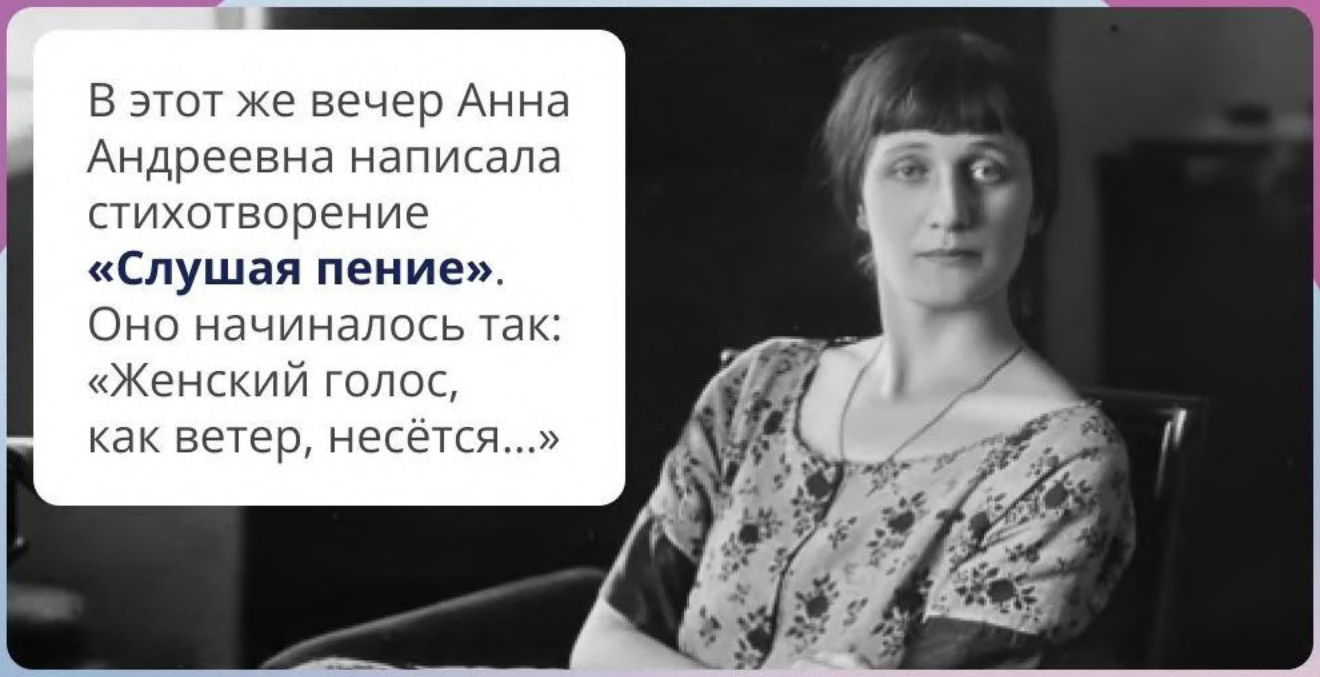
«Никогда и ни с кем мне не было так легко и просто»,

— писала Вишневская о Мстиславе Ростроповиче в автобиографии.

Фото: Культура.РФ

Посвящение Анны Ахматовой

В 1961 году поэтесса лежала в больнице и услышала по радио арию из **«Бразильской бахианы № 5»** композитора Эйтора Вилла-Лобоса в исполнении Галины Вишневской.



В этот же вечер Анна Андреевна написала стихотворение **«Слушая пение»**. Оно начиналось так: «Женский голос, как ветер, несётся...»

Фото: Википедия. Ахматова Анна Андреевна

Театр, кино и Центр оперного пения



Завершив карьеру, Галина Вишневская играла в МХТ им. Чехова и снималась в кино. Например, в 2007 году она сыграла **главную роль** бабушки Александры Николаевны в фильме «Александра».

Но своим главным детищем певица считала Центр оперного пения в Москве, где передавала опыт молодым артистам.



Фото: КиноПоиск, «Александра», 2007; Центр оперного пения Галины Вишневской