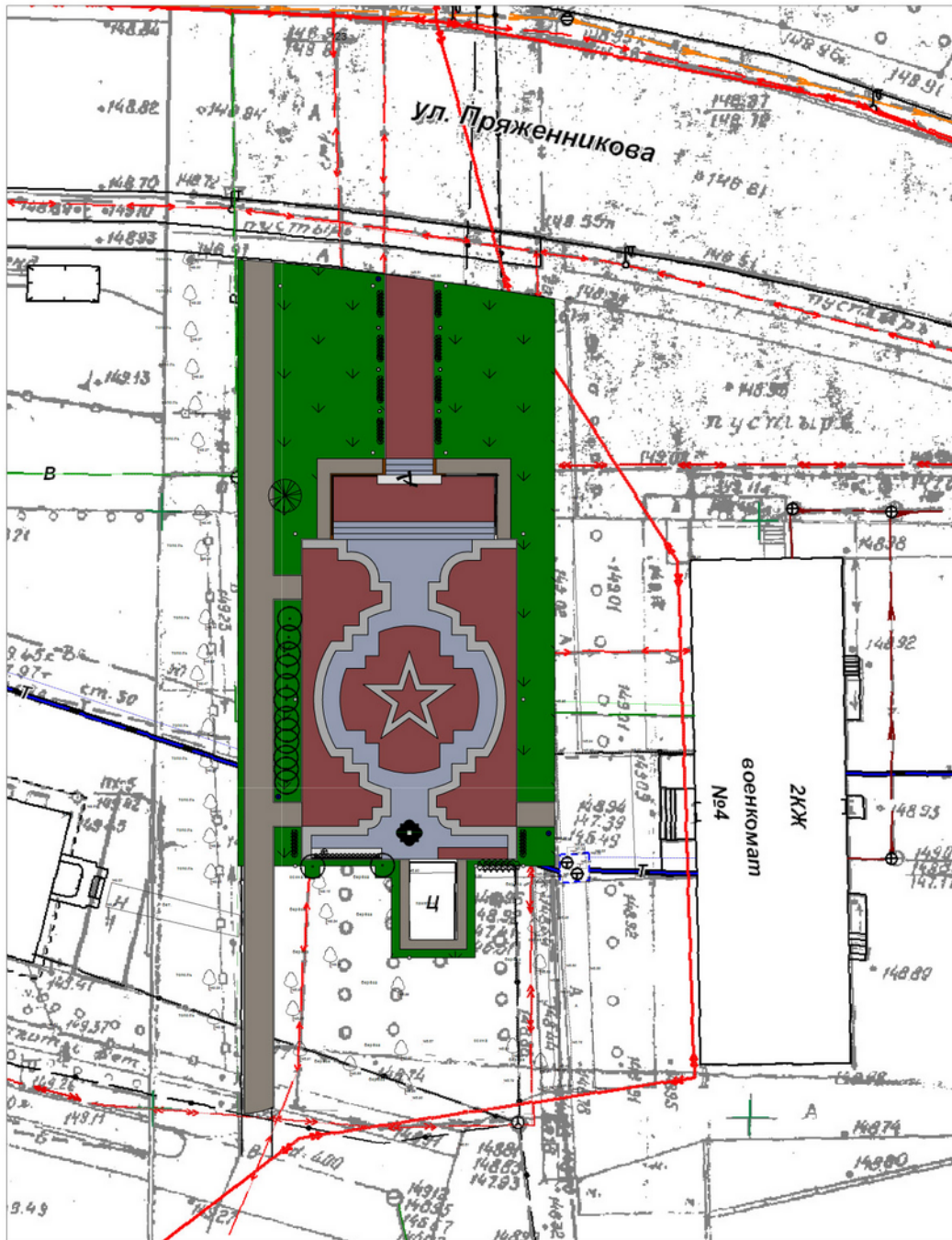
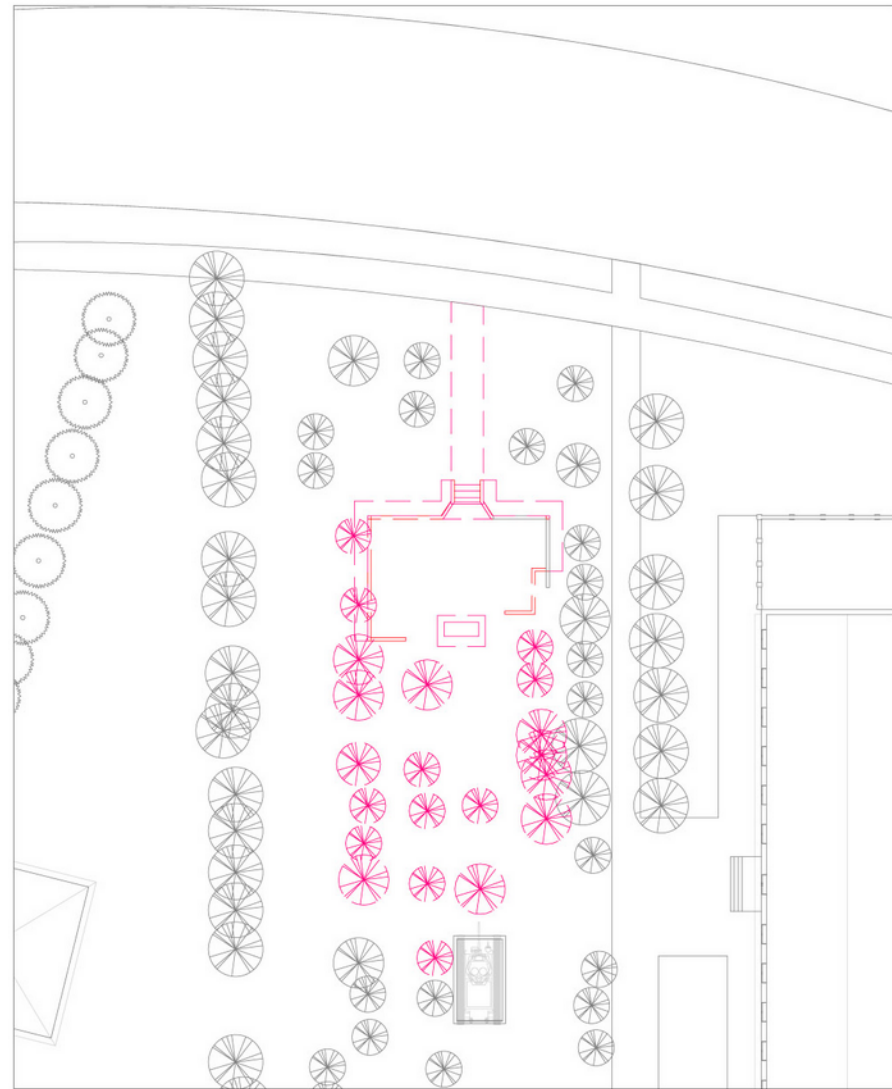




План благоустройства



План демонтажа



Эскизный проект						
г.Глазов, ул.Динамо, 4. Военкомат						
Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	
Разроб.	Обинова				27.03.19	
Проб.	Литвинов					
Аллея мужества				Стадия	Лист	Листов
				Э	11	11
План благоустройства				ГФ АО "ЦПТИ"		
Н.контр.	Обухов					
ГИП	Наговицын					

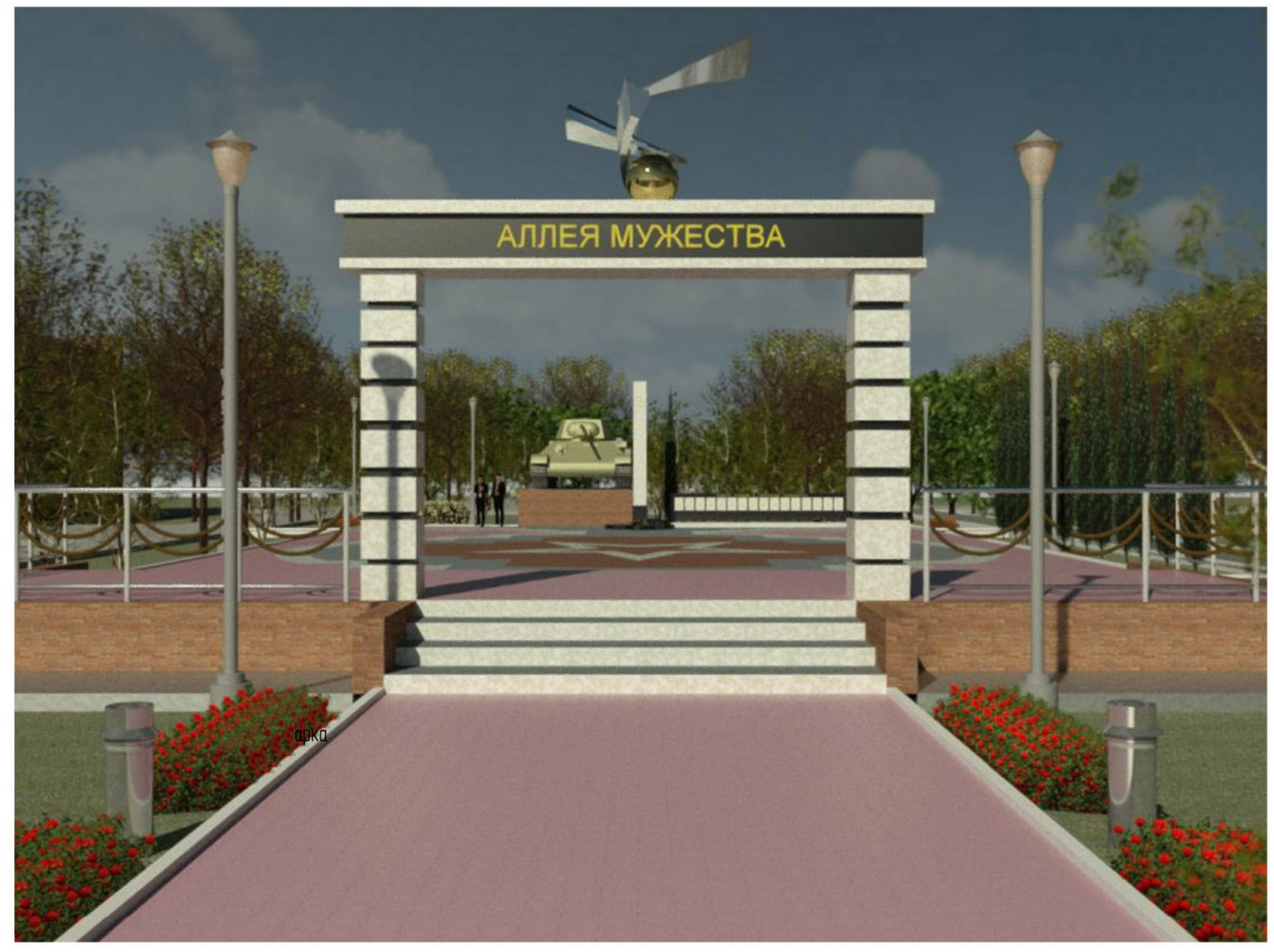






АЛЛЕЯ МУЖЕСТВА

арка







ПАМЯТИ ПАВШИМ В ЛОКАЛЬНЫХ КОНФЛИКТАХ

- |           |           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1. [Name] | 2. [Name] | 3. [Name] | 4. [Name] | 5. [Name] | 6. [Name] | 7. [Name] | 8. [Name] | 9. [Name] | 10. [Name] | 11. [Name] | 12. [Name] | 13. [Name] | 14. [Name] | 15. [Name] | 16. [Name] | 17. [Name] | 18. [Name] | 19. [Name] | 20. [Name] | 21. [Name] | 22. [Name] | 23. [Name] | 24. [Name] | 25. [Name] | 26. [Name] | 27. [Name] | 28. [Name] | 29. [Name] | 30. [Name] | 31. [Name] | 32. [Name] | 33. [Name] | 34. [Name] | 35. [Name] | 36. [Name] | 37. [Name] | 38. [Name] | 39. [Name] | 40. [Name] | 41. [Name] | 42. [Name] | 43. [Name] | 44. [Name] | 45. [Name] | 46. [Name] | 47. [Name] | 48. [Name] | 49. [Name] | 50. [Name] | 51. [Name] | 52. [Name] | 53. [Name] | 54. [Name] | 55. [Name] | 56. [Name] | 57. [Name] | 58. [Name] | 59. [Name] | 60. [Name] | 61. [Name] | 62. [Name] | 63. [Name] | 64. [Name] | 65. [Name] | 66. [Name] | 67. [Name] | 68. [Name] | 69. [Name] | 70. [Name] | 71. [Name] | 72. [Name] | 73. [Name] | 74. [Name] | 75. [Name] | 76. [Name] | 77. [Name] | 78. [Name] | 79. [Name] | 80. [Name] | 81. [Name] | 82. [Name] | 83. [Name] | 84. [Name] | 85. [Name] | 86. [Name] | 87. [Name] | 88. [Name] | 89. [Name] | 90. [Name] | 91. [Name] | 92. [Name] | 93. [Name] | 94. [Name] | 95. [Name] | 96. [Name] | 97. [Name] | 98. [Name] | 99. [Name] | 100. [Name] |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|

В  
ю-  
кий  
и  
ержан  
уров  
ич



# Схема зонирования

Туалет  
Существующий. Находится  
в существующем здании

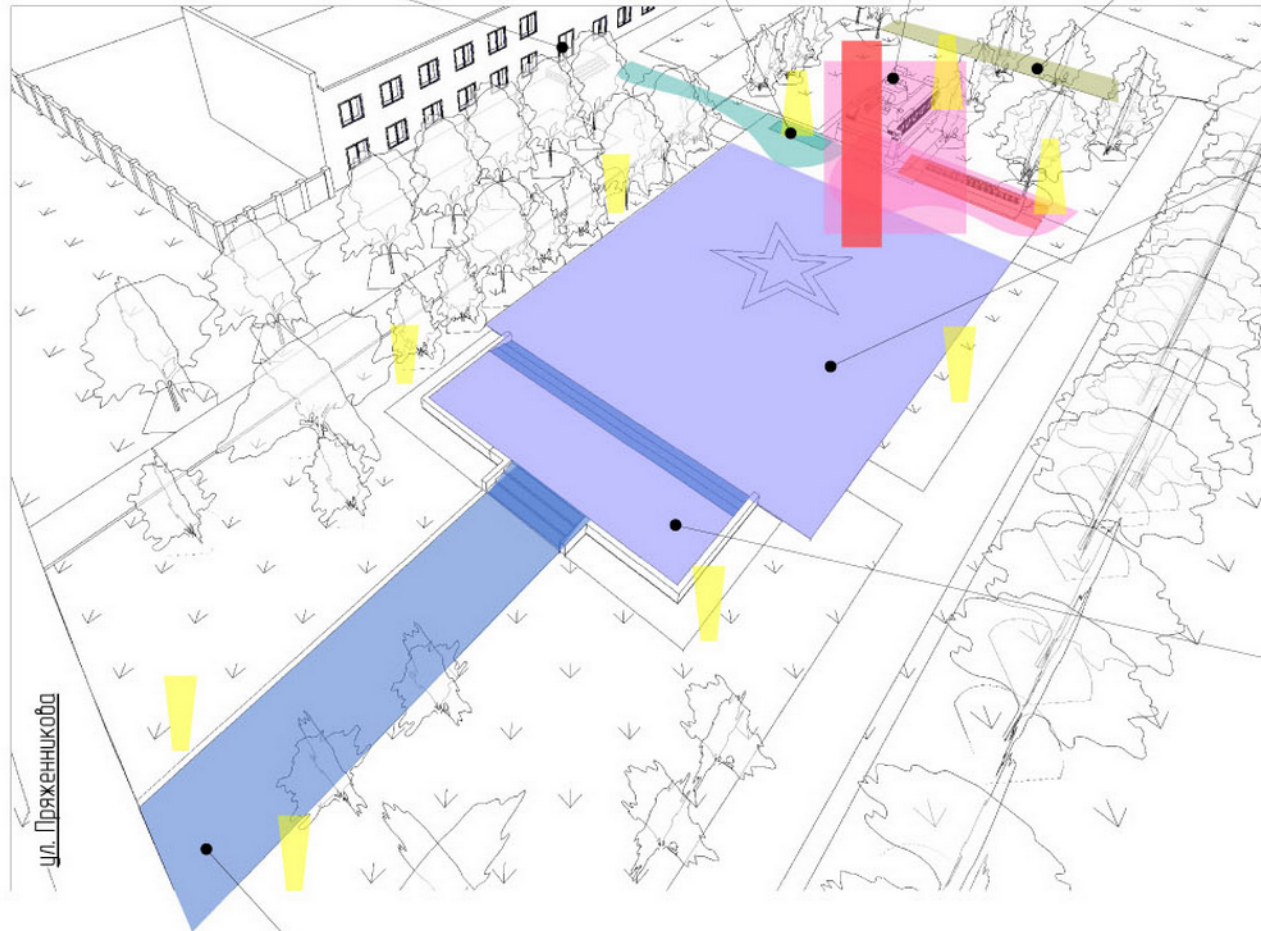
Зона открытой сцены  
Место для организаторов мероприятий,  
митингов, собраний

Мемориальная зона  
Стела и мемориальная стена в комплексе с существующим постаментом  
являются композиционной доминантой всей территории. Главенство  
композиции подчеркивает освещение и озеленение

Парковка  
Существующая

Зона гостей  
Площадка, расположенная на ур.з., вновь  
организованная для проведения митингов,  
собраний. Площадь зрительно разбита на  
участки с помощью разного материала  
мощения

Зона гостей  
Площадка, расположенная выше уровня  
остальных поверхностей, ур.з.,  
существующая и обновленная,  
предназначенная для гостей мероприятий



Входная зона  
Аллея, освещенная светильниками,  
окаймленная существующими  
деревьями



